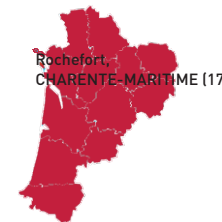


JULIE GAYET

La Demoiselle de Rochefort

Recueilli par Régine Magné | Juin 2021



Lorsqu'elle a eu l'idée de créer un festival autour de la rencontre entre le monde de la musique et celui de l'image, Rochefort s'est naturellement imposée.

« On aurait pu aussi bien choisir Cherbourg et ses Parapluies ! Mais la Nouvelle-Aquitaine offre un tel soutien au monde de l'audiovisuel que c'était une évidence qu'il fallait venir ici à Rochefort où il y a un très beau studio d'enregistrement et où Jacques Demy et Michel Le-grand avaient enchanté le monde entier avec leurs Demoiselles » précise-t-elle.

Deux sœurs jumelles qui chantaient, dansaient, rêvaient, aimaient... Julie Gayet leur redonne vie avec « Sœurs Jumelles » qui cette année, contraintes liées au Covid obligent, seront un lieu de rencontres professionnelles (1) mais préfigurent un grand festival en 2022. « J'ai voulu avec mes Sœurs Jumelles montrer que la musique et l'image sont les deux langages complémentaires d'une œuvre, qu'elle soit cinématographique, télévisuelle ou qu'elle s'exprime à travers toutes les nouvelles technologies ».

L'actrice avait étudié le chant lyrique dès l'âge de huit ans. « Le chant reste une de

mes passions, c'est lui qui m'a permis d'entrer dans le monde artistique, qui me permet aujourd'hui encore d'enrichir mon travail. Je ne serai plus chanteuse, ça c'est sûr, mais j'aborde mes rôles en pensant à la musique de mes personnages, comme une partition, avec des silences, des noires, des croches ! »

On connaît les liens de la famille Gayet avec le Gers du côté de Lectoure, mais grâce à son compagnon François Hollande, Julie s'est découvert un fort attachement à la Corrèze. Le couple a acquis une maison dans Tulle et elle bouillonne d'idées de futurs projets culturels pour cette ville. Fille d'une antiquaire, elle a elle-même étudié l'histoire de l'art et songe y ouvrir une galerie d'art qui révélerait des artistes contemporains et féminins. Très engagée dans la cause des femmes, elle a tout naturellement rejoint l'association corrézienne SOS Violences conjugales. Le seul domaine où elle refuse de s'impliquer localement est bien celui de la politique. « Les films que je produis parlent pour moi ! » dit-elle.

« Huit fois debout », son premier long métrage coproduit par sa société Rouge International avait été financé en partie par la région Aquitaine.



MAISON de la
NOUVELLE
AQUITAINE
à PARIS

« J'aime cette région qui a toujours soutenu le cinéma d'auteur et l'audiovisuel ».

Julie aime aussi la variété de ses paysages, de ses cultures et de sa gastronomie, elle est ravie lorsqu'un rôle l'y ramène. Et s'enthousiasme à l'idée d'ancrer dans la continuité ses Sœurs Jumelles. « Les choses doivent faire sens » répète-t-elle. Elle veut donc entretenir toute l'année à Rochefort la gémellité image-musique. « Il y a ici un magnifique Conservatoire de musique et le lycée a une option cinéma où j'ai animé un master class ».

La ville classée Ville d'art et d'histoire a hérité de son prestigieux passé un patrimoine urbain exceptionnel. Julie Gayet entend s'en servir pour y faire venir ré-

gulièrement des artistes qui travailleront avec les étudiants. Comme elle va elle-même à La Rochelle soutenir le Festival de la fiction TV ou à Angoulême celui du Film francophone.

Pour l'heure, tout en poursuivant avec bonheur sa carrière d'actrice, elle tire une modeste fierté de contribuer au rayonnement de Rochefort sur la scène nationale ou internationale. Comme Colbert, Pierre Loti et Merleau-Ponty avant elle. •

Recueilli par Régine Magné

(1) Ces rencontres professionnelles se dérouleront du 23 au 26 juin 2021. (2) A Paris, la Maison Nouvelle Aquitaine devrait pour sa part accueillir les artistes pour des interviews qui seront relayées sur les réseaux sociaux

LE FESTIVAL SŒURS JUMELLES #2021

Du 23 au 26 juin à Rochefort

Les Sœurs Jumelles proposeront des **tables rondes professionnelles et des masters class filmées et projetées sur des écrans extérieurs.**

Le **grand concert d'ouverture** le 23 juin sera un hommage au duo Michel Legrand et Jacques Demy avec le **Quintet de Michel Legrand** accompagné de deux chanteuses lyriques Ambroisine Bré et Marie Apport et deux chanteuses pop Hollsiz et Emily Loizeau -mise en scène par Judith Henry.

Plus d'une **dizaine de films** seront projetés à l'**Apollo** parmi lesquels le film « La La Land » de Damien Chazelle dont la musique signée Justin Hurwitz a été Oscarisée, le **film d'animation Césarisé** « J'ai perdu mon corps » de **Jérémy Clapin**, bande originale de Dan Levy (deux artistes qui devraient animer une master class), mais

aussi les films «120 battements par minutes», «Gadjo Dilo» ou « Garçon Chiffon ». **Les équipes des films seront présentes au cinéma !**

Le grand gala sur la Place Colbert sera remplacé par l'**Inside Art de l'artiste JR** : après avoir photographié tous les participants parisiens rue Daguerre dans le XIV^e arrondissement, devant la maison où vécurent Jacques Demy et Agnès Varda, le camion de JR partira pour Rochefort et s'installera devant la mairie pour tirer cette fois le portrait des Rochefortais. « **Le but est de créer une fresque avec un collage de tous les visages rassemblés dans l'espace public, du Quai aux Vivres à la Corderie royale** »

Pour clôturer ces trois jours, **Alex Beupain, invité des grands noms de la chanson française, offrira un spectacle autour des chansons d'amour.**